



Sous le masque tu es mortel pauvre orphelin !

[Reportage]

Publié le 26/03/2010 par Nathalie

Enfin le printemps , saison que j'affectionne particulièrement car tout semble devenir comme par magie plus léger .

C'est donc dans un état d'esprit « printanier » que je me rends au Guichet Montparnasse découvrir « **Sous le masque tu es mortel pauvre orphelin !** » une création de la compagnie du Faux Col



Un directeur de théâtre compte ses sous en attendant l'arrivée de Polichinelle qui doit faire une représentation.

Il arrive avec fracas poursuivi par un fantôme qui semble être sa conscience et qu'il lui demande des comptes sur sa vie . Le directeur lui pose des questions et c'est avec son bagout et sa ferveur légendaires qu'il va improviser avec comme accessoire une valise et quelques marionnettes sous les yeux médusés du directeur.

Ses parents , sa naissance l'abandon , une enfance ou l'amour est inexistant maltraité et humilié par sa nourrice, la fuite , les rencontres avec les filles qui le rejettent,

sa laideur pour finalement se contenter des plaisirs en solitaire.

Sur sa route il rencontre le diable qui lui propose un pacte mais Polichinelle n'est pas un méchant et refuse cette alliance .Plus tard Il rencontre la maladie et sa copine la mort qui tentent de l'effrayer et de l'amener mais ce n'est pas encore son jour et ce sont des marionnettes il s'en débarrasse mais en étant conscient que la mort le rattrapera.Et que face à cette mort nous sommes tous égaux .

Durant une heure, on rit devant l'exhibition de ce personnage insolent, bruyant , parfois il nous irrite , nous agace par sa vulgarité et son sexisme , parfois il nous touche par ce côté émouvant et philosophe à rêver d' une vie meilleure .



Le texte de **Jean Gabriel NORDMANN** est un mélange de genre assez impressionnant et surtout réussi , vers , prose, citations , parfois du brut ,parfois du poétique mais il y souffle un grand sentiment de liberté. Je ne pense pas trahir l'auteur si je dis qu'il s'est fait plaisir pour le grand plaisir de nous spectateur !

Il est parfois difficile d'écrire quand on passe un très bon moment parce que l'on ne sait pas quoi dire à part de vous conseiller de pousser la porte de ce petit théâtre Et pourtant c'est ce que j'ai envie de vous dire ce serait dommage de passer à côté de ce numéro d'acteur et de ce spectacle entre farce et comédie .

Nathalie pour PARISTRIBU Mars 2010

